



CARRÉ DES JARDINIERS | 2021

RENDEZ-VOUS
AVEC LES **5** FINALISTES
DU CONCOURS

DOSSIER DE PRESSE ÉTÉ 2021



© A.Mouillard



© A.Mouillard



© A.Mouillard



© A.Mouillard



© A.Mouillard

SOMMAIRE

P. 4

LE CARRÉ DES JARDINIERS : LE CONCOURS EMBLÉMATIQUE DE LA FILIÈRE PAYSAGE

- La thématique 2021 : Le jardin du (bon) vivant
- Le Carré des Jardiniers au cœur de Paysalia
- Le « palmarès » des Maîtres Jardiniers et leur vision du concours

P. 7

LE CARRÉ DES JARDINIERS MODE D'EMPLOI

- Comment s'opère la sélection ?
- Un jury de professionnels renommés
- Un tout nouveau prix - Le Coup de Cœur des étudiants !

P. 9

LES 5 FINALISTES DE LA 6ÈME ÉDITION DU CARRÉ DES JARDINIERS

P. 20

LES PARTENAIRES DU CARRÉ DES JARDINIERS

INFOS PRATIQUES



© A. Moulard

LE CARRÉ DES JARDINIERS : LE CONCOURS EMBLÉMATIQUE DE LA FILIÈRE PAYSAGE

*Organisé dans le cadre du salon Paysalia
(qui se déroulera du 30 novembre
au 2 décembre 2021 à Lyon Eurexpo),
le Carré des Jardiniers porte haut et fort
les valeurs du jardinier,
qui est placé au centre du projet.*

Il s'agit à la fois de mettre en lumière les talents de la filière, mais aussi de valoriser, auprès du grand public, la valeur ajoutée d'un jardin conçu par un professionnel. Les lauréats du titre de Maître Jardinier, mais également l'ensemble des finalistes, bénéficient de la renommée du concours et de ses retombées positives !

Fondé par Jean Mus, le Carré des Jardiniers est, aujourd'hui, l'événement référent de la profession, celui qui lui donne ses lettres de noblesse. En 2019, sur le thème « La place du Village », Laurent Gras est ainsi devenu le Maître Jardinier de l'année !

LA THÉMATIQUE 2021

Le jardin du (bon) vivant

Pour cette 6ème édition du Carré des Jardiniers, les candidats ont réfléchi au « **jardin du (bon) vivant** ».

L'homme ne demande que cela, voir et sentir du vert en milieu urbain, le cultiver en milieu rural, nourrir au quotidien son corps et son esprit des bienfaits du végétal. Cette union avec la nature est un passage obligatoire pour qu'il retrouve son bien-être et son équilibre.

Parce que les richesses végétales sont indispensables pour réveiller les sens et défier tout type de contexte en ville comme à la campagne, le jardin est l'endroit où il fait bon vivre, se ressourcer, se régénérer. Depuis la nuit des temps, il est la représentation de la terre nourricière et de l'épicurisme.

Ressource abondante pour l'écosystème et la biodiversité, le jardin est aussi nourricier, délicieux et généreux. Il protège et préserve le vivant, la nature y reprend ses droits.

En ville, il est aussi l'outil de prédilection pour la lutte contre les îlots de chaleur, pour le développement de la participation citoyenne et pour l'amélioration du cadre de vie.

Nul doute que les esprits fertiles des finalistes du Carré des Jardiniers nous révéleront toutes les richesses des jardins, à travers cette nouvelle édition du concours.



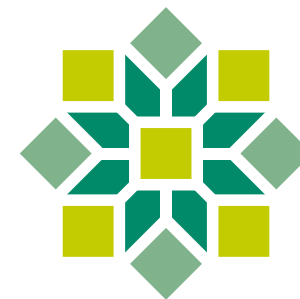
LE CARRÉ DES JARDINIERS

AU CŒUR DE PAYSALIA

A chacune de ses éditions, le Carré des Jardiniers prend ses quartiers au cœur de Paysalia, le salon professionnel de référence de la filière paysage, jardin & sport organisé à Lyon, du 30 novembre au 2 décembre 2021.

Temps fort de la manifestation, le Carré des Jardiniers rythme l'évènement et le parcours des visiteurs avec la présentation en situation des jardins des 5 finalistes, la visite du jury et l'annonce du lauréat.





LE « PALMARÈS » DES MAÎTRES JARDINIERS ET LEUR VISION DU CONCOURS

Le Maître Jardinier désigné est l'Ambassadeur de la profession pour les 2 années qui suivent le concours. Au-delà de leurs maîtrises techniques, les jardiniers finalistes sont appréciés sur les qualités humaines qu'ils incarnent et sur les émotions qu'ils procurent à leur public.



2019 | LAURENT GRAS - Jardins à Thèmes

« Le concours est vraiment une belle aventure qu'on ne vit qu'une fois et il faut la vivre pleinement. Le temps passe très vite, il faut savoir s'engager. En tout cas, si c'était à refaire, je le referais ! »

2017 | ANNE CABROL - Tarvel

« L'intérêt du Carré des Jardiniers est de montrer qu'il y a de la diversité dans le paysage et de promouvoir le respect de l'environnement dans le jardinage allié aux nouvelles technologies. »

2015 | SYLVÈRE FOURNIER - Passion Jardin

« Dans ce type de concours, la passion de notre métier et le besoin toujours plus grand de créativité nous permettent de continuer à créer des jardins de plus en plus fous. »

2013 | LUC ECHILLEY - CEZAE Jardin

« Le Carré des Jardiniers est une belle aventure. Si on a envie de le tenter, il ne faut pas hésiter : il faut y aller. Que l'on gagne ou que l'on perde, ce concours apporte beaucoup, notamment dans la manière d'appréhender les choses ! »

2011 | PHILIPPE POILANE

« Cette aventure est réellement inoubliable et motivante ! »



LE CARRÉ DES JARDINIERS : MODE D'EMPLOI

COMMENT S'OPÈRE *la sélection* ?

LES CRITÈRES DE NOTATION

Le jury apprécie la qualité des projets présentés à travers des critères de notation techniques, créatifs et esthétiques :

- La disposition et la composition de la palette végétale est-elle pertinente ?
- Est-ce que le thème est respecté et à quel point son interprétation est-elle originale ?
- Est-ce que l'impression générale est source d'émotions ?
- L'aménagement des espaces est-il harmonieux et de qualité ?
- Etc ...

Le savoir-être, les valeurs et les motivations des candidats sont également des qualités sur lesquelles le jury porte son attention, le Maître Jardinier étant l'Ambassadeur de la profession durant deux ans.

RAPPEL DES DIFFÉRENTES ÉTAPES DU CONCOURS

SEPTEMBRE 2020 ◆ Ouverture des inscriptions

MARS 2021 ◆ Clôture des inscriptions

AVRIL 2021 ◆ Phrase de pré-sélection de 10 candidats

MAI 2021 ◆ Jury de sélection des finalistes

29 JUIN 2021 ◆ Annonce des 5 finalistes

26 AU 29 NOVEMBRE 2021 ◆ Montage des 5 jardins finalistes à Eurexpo – Lyon

30 NOVEMBRE 2021 ◆ Ouverture du salon Paysalia aux visiteurs qui peuvent découvrir les jardins des finalistes

1^{ER} DÉCEMBRE 2021 ◆ Visite des jardins par le jury, oral des finalistes et délibération du jury. Remise officielle du Trophée du Maître Jardinier 2021

UN JURY DE PROFESSIONNELS *renommés*



16 personnalités de renom et passionnées par le monde du paysage composent le jury du Carré des Jardiniers. Qu'elles soient expertes de la profession ou qu'elles utilisent la nature comme source d'inspiration dans leur métier, elles ont toutes une belle sensibilité au végétal, une grande qualité artistique et un esprit critique pointu.

1 PRÉSIDENT EMBLÉMATIQUE **JEAN MUS**, jardinier paysagiste

6 PROFESSIONNELS DU SECTEUR DU PAYSAGE :

- Michel Audouy - *Architecte paysagiste*
- Laurent Gras - *Maître Jardinier 2019*
- Bruno Imbert - *Pépiniériste*
- Eric Lequertier - *Paysagiste*
- Bruno Ricci - *Architecte paysagiste*
- Pierre-Alexandre Risser - *Paysagiste*

4 JOURNALISTES SPÉCIALISÉS

- Philippe Collignon - *Journaliste réalisateur France 2*
- Nathalie Degardin - *Pour la presse professionnelle et grand public - Intramuros*
- Sylvie Ligny - *Pour la presse spécialisée - GardenLab*
- Martine Meunier - *Pour la presse professionnelle - Les Editions de Bionnay*

5 ARTISTES REPRÉSENTANT LES 5 SENS VIA LEUR ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

- Jacques Chibois - *Chef de La Bastide Saint-Antoine*
- Jean-Claude Ellena - *Directeur de création des parfums du COUVENT des Minimes*
- Gary - *Sculpteur*
- Dimitri Naiditch - *Compositeur et pianiste*
- Eric Sander - *Photographe*

NOUVEAUTÉ EN 2021



UN TOUT NOUVEAU PRIX LE COUP DE CŒUR DES ÉTUDIANTS !

Le Carré des Jardiniers est un concours qui a pour essence la valorisation des métiers du paysage et qui vise à susciter l'intérêt des jeunes générations pour cette filière. En 2021, le Carré des Jardiniers a tissé des partenariats avec des centres de formation afin d'impliquer des jeunes étudiants dans ce concours de renom, et de promouvoir largement les métiers et formations du paysage.

Deux étudiants de chaque centre de formation suivant : Agrocampus du CFAA 17, CFA-CFPPA de Beauvais, EPLEFPA Lyon Dardilly Ecully, CFPPA de l'École du Paysage de Grenoble St-Ismier et CFAAH/ CFPPA de Toulouse Auzerville, composeront ainsi le « Jury étudiants » du Carré des Jardiniers, et remettront leur coup de cœur à l'un des cinq finalistes, le 1er décembre sur le salon.





LES 5 FINALISTES DE LA 6ÈME ÉDITION DU CARRÉ DES JARDINIERS



STÉPHANE FRITSCH
Geispitzen (68)



GUILLAUME LACHANA
Pierre-Bénite (69)



MATTHIAS ORSI
Aubagne (13)



HÉLÈNE PEPIN
Marseille (13)



FRANCK SERRA
Coulounieix-Chamiers (24)



STÉPHANE FRITSCH

Geispitzen (68)

SON PROJET

Cultivons notre bien-être

Ce jardin ne peut être observé d'un seul regard. En progressant d'une zone à l'autre, il suscite l'émotion au travers de nouvelles ambiances que l'on découvre et qui touchent le cœur. Il marque les mémoires de façon inoubliable. Son contenu offre de nombreux plaisirs et sensations.

Il invite à la détente, sous un arbre, près de l'eau, au cœur d'un massif ou d'une forêt de bouleau, où chaque visiteur s'arrête, contemple et finalement trouve son bonheur.

Le plan du jardin « Cultivons notre bien-être » permet une flânerie dans chaque scène végétale du jardin, pour apprécier les plaisirs de la vie, notamment les plaisirs de la table. Le visiteur a le temps, pour une fois, de contempler, de rêver à une terre plus fertile d'idées nouvelles, pour mieux vivre avec la nature.

Le jardin se compose de différentes zones : une rose des vents au pied de la statue, une zone de détente et de partage, avec sa fontaine, puis une zone de repos, un bureau « NOOKA SPACE », une place barbecue agrémentée de son potager, et pour finir une table pour dîner, l'ensemble sublimé par un bel éclairage.

“ En quoi votre jardin est-il celui du (bon) vivant ?

J'observe cette société qui est chamboulée, où tout va trop vite, où l'humain s'éloigne de plus en plus de ce qui reste essentiel à son bien-être, de la nature et de ce qu'elle peut lui offrir.

À travers ce jardin le réflexe est de revenir à l'essentiel, à notre terre nourricière. La nature accompagne l'homme depuis des millénaires, en lui donnant ce qu'elle a de meilleur. La ruche et le potager sont là comme des témoins de la générosité de cette nature. Le potager est le fruit de la terre, alors que les abeilles contribuent à sa pérennité.

J'ai un rêve, dans ce jardin créons ensemble des espaces de sérénité, de bien-être et de lâcher prise, qui exprime une quête constante de sensibilité et de réponse la plus adaptée, et offre des solutions cohérentes et esthétiques. Pour moi ce jardin exprime, éveille et stimule les cinq sens, et dégage une parfaite harmonie. Il y a toujours le rêve, l'émotion et la beauté. Il permet de vivre des expériences vivantes multi sensorielles.

Ce jardin est également une œuvre d'art avec la création d'espace de bien-être absolu où mon envie est toujours d'émouvoir le visiteur et de lui transmettre des émotions, pour lui permettre de s'exprimer et s'épanouir.





CONTACT

Stéphane FRITSCH

06 27 44 39 66

stephane@mullerpaysages.com

SN Muller Paysages

www.mullerpaysages.com



GUILLAUME LACHANA

Pierre-Bénite (69)

SON PROJET

*Jardin des villes,
jardins des champs, jardin vivant*

Nous souhaitons mettre en avant la question de la fertilité des sols. Coté ville, installée sur une croute d'enrobés, une grande structure propose une évocation du jardin hors-sol et met en avant l'ingéniosité des hommes pour rendre le jardin possible en milieu hostile. La structure évoque les tuteurs que l'on connaît pour faire pousser fruits et légumes, mais peut aussi être perçue comme une treille ou encore la cabane d'un robinson urbain ? Coté campagne, le visiteur se promène « dans » la terre et au milieu d'arbres en lévitation. Il peut observer leurs racines, toucher la terre qui les entoure. De part et d'autre de ces deux dispositifs, deux lisières latérales bordent le jardin : D'un côté, un tronc d'arbre couché sur les vingt mètres de longueur est « usiné » en banquette côté ville tandis qu'il est laissé à son état brut côté campagne. De l'autre côté, des grumes sont évidées et disposées les unes à la suite des autres sur tout le linéaire. Ce sont les « tables des substrats ».

“ En quoi votre jardin est-il celui du (bon) vivant ? ”

Tout d'abord, comme tout jardin, il invite le visiteur à mettre tous ses sens en éveil et lui propose de voyager d'un milieu jardin urbain (et d'apparence non propice au fonctionnement d'une jardin) à un jardin en campagne. Dans les deux cas, l'objectif de notre jardin est de créer un sentiment de proximité et de bien-être auprès des visiteurs. Ensuite, notre jardin se veut nourricier, un lieu de culture de fruits et de légumes. A l'heure où les notions de « nature en ville », « fermes urbaines » fleurissent, nous avons souhaité les mettre en avant et les imager. Enfin, notre jardin aura un rôle pédagogique notamment en ce qui concerne l'avenir des sols et des supports de culture pour nos jardins, surtout en milieu urbain : la raréfaction des terres arables nous oblige à innover et à proposer des alternatives qui respectent les règles agronomiques des sols que nous connaissons pour garantir le bon développement des végétaux.

côté ville jardin vivant



grimpantes
vivaces comestibles
légumes
petits fruits



côté campagne jardin vivant



hotte de légumes automne/hiver
"arbres et arbustes" fruitiers
de "pleine terre"



CONTACT

Guillaume LACHANA
06 16 67 07 16
guillaume@greenstyle.fr

Green Style
www.greenstyle.fr



MATTHIAS ORSI

Aubagne (13)

SON PROJET

L'oasis du futur

Notre projet s'articule autour d'un ouvrage central imposant qui représente la genèse du jardin. Cette structure aérienne « capture » l'eau présente sous plusieurs aspects (rosée, buée, eau de pluie, brouillard). Cette eau récupérée est stockée dans plusieurs bassins.

A partir de là, l'eau se diffuse progressivement dans le jardin et circule par un jeu de fontaines, de bassins et de rigoles.

Par son influence, son intensité et son utilisation, l'eau façonne une végétation spécifique en dessinant une succession de jardins. Plus on s'éloigne de l'ouvrage, plus l'eau devient moins présente et rare, voire absente sur les limites du jardin.

AINSI S'ÉLABORENT :

- 1 • le jardin suspendu** : plantes grimpantes prenant l'ouvrage comme support + plantes aquatiques dans les bassins
- 2 • le jardin luxuriant** : un halo comme cocon vert autour de la sculpture hydraulique
- 3 • le jardin nourricier** alimenté en eau par un système de rigoles en circuit fermé
- 4 • le jardin sec** : ici, pas d'eau la végétation tapissante, aromatique de forme steppique pousse entre de grandes dalles de béton récupérées de démolition de chantier.



“ En quoi votre jardin est-il celui du (bon) vivant ? ”

En suivant et comprenant le cycle de l'eau dans la nature, notre parti pris est d'élaborer le jardin en se servant de l'eau et en imaginant une forme originale d'oasis du XXIème siècle, en considérant l'eau comme un trésor dans le jardin qu'elle façonne : une eau qu'on capte, qu'on stocke, qu'on utilise, sans apport extérieur.

En utilisant cette ressource naturelle, le jardin prend vie. Une végétation diversifiée s'installe, pousse, s'épanouit, fleurit, produit, évolue, au fil du temps, en « symbiose » avec le jardinier.

Au centre du jardin, la structure hydraulique qui recueille l'eau, forme une large ombrière, support de plantes grimpantes fruitières, apportant fraîcheur, et ajoutant une protection propice au divertissement, au partage, au repos, à la détente, au bien-être.





CONTACT

Matthias ORSI

06 76 28 07 30

Asco.environnement@wanadoo.fr

ASCO Environnement

www.asco-environnement.com

LES 5 FINALISTES DE LA 6ÈME ÉDITION DU CARRÉ DES JARDINIERS



HÉLÈNE PEPIN
Marseille (13)

SON PROJET *A table !*

Nous imaginons un jardin, où trône au centre l'archétype de la table revisité. Elle s'articule autour un bosquet de verger en profusion de fruits. C'est le cœur, le centre de la vie, le noyau de notre jardin. Tout le monde est invité à y rentrer et à s'attabler. On peut s'asseoir et regarder dans la direction que l'on veut, discuter intimement, ou contempler le grand marasme du salon s'agiter autour de nous.

Le jardin est le lieu pour tous les mouvements des visiteurs, son ergonomie est faite pour se rencontrer et se croiser avec fluidité. Au centre c'est la vie, c'est le bon vivant. Sur les flancs du jardin, l'humus la décomposition de la vie, forme un tapis rappelant les sous-bois fertiles que peut former la litière de la forêt.

“ *En quoi votre jardin est-il celui du (bon) vivant ?*

Un des axes de travail du paysagiste est la composition de plantes comestibles. Quand on parle à l'estomac, le plaisir est au rendez-vous ! Et quand on touche à l'émotion, on marque la mémoire. Pouvoir partager la passion des plantes par le biais de plantes comestibles, cela semble être une bonne porte d'entrée pour ce thème.

Le jardin pour nous se détermine par son usage. Et quoi de plus sympathique que de pouvoir se réunir autour d'une table, dans un luxuriant jardin avec des fruits à portée de main ?





CONTACT

Hélène PEPIN

06 25 90 77 06

contact@pepin-paysages.com

Pépin Paysages

<http://pepin-paysages.com>

LES 5 FINALISTES DE LA 6ÈME ÉDITION DU CARRÉ DES JARDINIERS



FRANCK SERRA
Coulounieix-Chamiers (24)

SON PROJET *Human & Sens*

Aujourd'hui nous sommes en quête de sens, de plaisir et de retour à la nature. C'est en conciliant respect pour l'environnemental, bien-vivre et bien-être que le jardin « du bon vivant » prendra vie. Nous proposons un jardin vertueux et résilient en accord avec la nature. Les composantes du jardin prendront naissance sous nos pieds, offrant des sols perméables, naturels, fertiles et nourriciers : tout simplement vivants. La biodiversité sera symbolisée par une canopée, véritable arche architecturale qui vous invitera à découvrir l'espace bien-vivre et à vous asseoir à la « table » du partage et de la convivialité noyés et alimentés par le théâtre nourricier, symbole de la terre à l'assiette. Le jardin du bien-être en opposition, et structuré autour de la table d'eau, symbole de la vie. Des cocons organiques de relaxation vous accueilleront dans une forêt luxuriante, bienveillante et naturelle.

“ *En quoi votre jardin est-il celui du (bon) vivant ?*

Un jardin « du bon vivant » parce qu'il réunit en même lieu, l'abondance d'un jardin nourricier et le partage autour de grandes tables.

Un espace du vivre ensemble que nous attendons tous.

Un jardin du « bon vivant » parce qu'il est éco-responsable dans sa conception du choix des matériaux et des végétaux jusqu'à sa mise en œuvre.

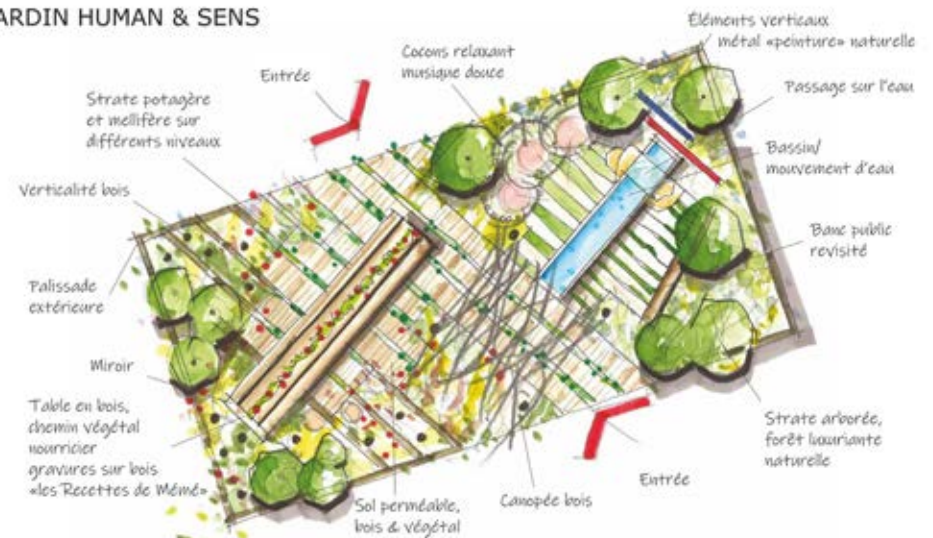
Un jardin du « bon vivant » parce qu'il démontre que la créativité peut se conjuguer avec la naturalisation urbaine et le bien-être de chacun. Un jardin du « bon vivant » parce qu'il est vivant.

L'ensemble du jardin respecte le monde du vivant pour en dégager une ambiance chaleureuse réunissant les conditions attractives pour le bon vivant. Tournant autour d'un espace bien-vivre et d'un espace bien-être l'ensemble du jardin répond à la notion du sens que l'Homme recherche.





JARDIN HUMAN & SENS



CONTACT

Franck SERRA

05 53 06 15 86

serra.franck@serrapaysage.fr

Serra Paysage

www.serrapaysage.fr



LE PARTENAIRE OFFICIEL DU CARRÉ DES JARDINIERS

VAL'HOR est le partenaire officiel du concours qui met en valeur et récompense tous les deux ans, dans le cadre de Paysalia, le métier de jardinier : le Carré des Jardiniers.

En 2021 le thème, **le jardin du bon-vivant**, fait écho à la vocation nourricière du jardin, mais aussi à la générosité de ceux qui les créent. Cette capacité à nourrir est un des nombreux bienfaits du végétal. Car la période que nous venons de traverser a révélé, s'il en était encore besoin, le caractère indispensable du contact avec la nature, de la présence du végétal vivant dans le quotidien des français, et des professionnels qui le mettent en œuvre. Pour se détendre, se retrouver, se ressourcer ce sont bien souvent des jardins - publics, privés, partagés - qui ont permis aux citoyens confinés de conserver un minimum de lien social, d'apaisement et de loisirs.

Plus que jamais défendons la cause du végétal et celles des professionnels qui le cultivent, le mettent en œuvre, le vendent.

Plus que jamais, le végétal est essentiel à la vie... et à la ville !

Il est donc encore une fois tout naturel que les professionnels de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage restent aux côtés des organisateurs, en tant que partenaire officiel du Carré des Jardiniers 2021 au travers de leur Interprofession.



QUI EST VAL'HOR ?

Depuis 1998, VAL'HOR est reconnue par les pouvoirs publics comme l'Interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage.

Elle réunit 52 000 entreprises spécialisées, réalisant plus de 15 milliards d'euros de chiffre d'affaires et représentant 175 000 emplois. Elle rassemble les organisations professionnelles représentatives des secteurs de la production, de la distribution et du commerce horticole, ainsi que du paysage et du jardin.

VAL'HOR a pour mission principale de développer la consommation de produits et services par la communication et la promotion collective. Par exemple, VAL'HOR est le parrain du programme court TV diffusé par le groupe M6 en TV et Web « Mission : végétal », est partenaire de la semaine des fleurs pour les abeilles, porte le programme Cité Verte en France, pour développer l'usage du végétal en ville, ou encore organise le concours des Victoires du Paysage.

En 2021, VAL'HOR sera de nouveau présent à Paysalia pour souligner le dynamisme de la filière française du paysage :

- Partenariat exclusif du Carré des Jardiniers, le concours d'excellence des maîtres jardiniers ;
- Organisation de la Finale du Concours national de reconnaissance des végétaux, avec la participation attendue d'une centaine de jeunes, élèves de l'enseignement agricole, mais aussi de professionnels en exercice ;
- Présence au cœur du Village des producteurs français, où près de 40 exposants seront rassemblés sous la bannière « Fleurs de France ».

www.valhor.fr

| PARTENAIRES
presse

GARDEN_LAB

PROFESSION
PAYSAGISTE

| FOURNISSEURS
officiels

Dumona 

Fibre 
verte



lignesdirectes.fr

 **LOXAM**

INFOS PRATIQUES

DATES

Du mardi 30 novembre,
au jeudi 2 décembre 2021

LIEU

Eurexpo - Lyon

REMISE DE PRIX



Remise du prix
« Maître Jardinier 2021 »
Mercredi 1^{er} décembre - 16h30

CONTACT

paysalia@gl-event.com
+33 (0)4 78 176 324


PAYSALIA
LE SALON PAYSAGE, JARDIN & SPORT

NOTES



A series of horizontal green lines forming a ruled area for notes. The first line is a solid top line, and the following lines are spaced evenly to create a writing area.

© Alexandre Moulard

© A. Moulard



Rendez-vous du 30 novembre au 2 décembre prochain, à Lyon - Eurexpo - France, pour découvrir les jardins créés par les 5 finalistes de l'édition 2021 autour de la thématique du jardin du (bon) vivant !

CONTACTS PRESSE

Agence Comadequat

Nataly JOUBERT

+33 (0)6 35 07 96 99

n.joubert@comadequat.fr

Marie TISSIER

+33 (0)6 15 39 59 65

m.tissier@comadequat.fr

[carre-des-jardiniers.com](https://www.carre-des-jardiniers.com)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



Made by



Un événement



En co-production avec



Partenaire officiel



Fournisseurs officiels



lignesdirectes.fr

